

嘉義縣 113 年至 114 年校外文化體驗計畫—藝文直達車：嘉藝號出發！

第三階段報名活動簡章

一、計畫緣起及目的：

- (一) 為串聯中央與地方的藝文場域，創造藝文體驗內容，文化部推動疫後振興藝文產業及藝文消費措施辦法，透過與地方政府合作，推動校外文化體驗，帶領學生走出校園，走進音樂廳、美術館、博物館、歷史現場等文化場域，培養學子對文化藝術的興趣和感知。
- (二) 嘉義縣政府推出「藝文直達車：嘉藝號出發」活動，以「歷史文化」、「自然風土」、「工藝再生」、「表演藝術」為學習指標，規劃 10 條藝文場館參訪路線，整合參訪館舍及地方特色資源推廣至本縣學校，期深化場館、體驗內容與學校、師生與藝文團體之間的連結，藉由實際體驗藝文場域的美好經驗，促發自主學習的體驗遊程。

二、主辦單位：文化部

承辦單位：嘉義縣政府

執行單位：嘉義縣文化觀光局(下稱文觀局)

三、參加對象：

- (一) 嘉義縣各國民小學、國民中學(含中小學)、高中職之學生，並以偏鄉地區學校為優先。
- (二) 由文觀局統籌整體計畫、各項聯繫與行政作業，並受理學校申請媒合相關事宜，依報名次序、偏鄉學校優先受理報名。
- (三) 每車人數以 40 人為原則(含學生、學校工作人員、帶隊老師、特教生陪同人員等)。每輛車請儘量招滿 40 人(小班、小校可以跨班、跨校聯合申請，如過未滿 30 名，學校需接受與他校併車前往)。

四、校外體驗遊程：

(一) 活動期程：

1. 活動時間：共分 3 期：

- (1) 第一期：113 年 9 月至 114 年 1 月。

(2) 第二期：114 年 2 月至 114 年 6 月。

(3) 第三期：114 年 9 月至 114 年 11 月。

2. 即日起開放報名，經文觀局審查核定後，公告於 line 官方帳號，公告錄取日期如下：

(1) 第一期：113 年 9 月，公告錄取學校、核定車次。

(2) 第二期：114 年 2 月，公告錄取學校、核定車次。

(3) 第三期：114 年 9 月，公告錄取學校及核定車次。

(二) 路線說明：

編號	路線	車次 (臺)	每場人數上限
1.	國立臺灣歷史博物館+嘉義縣表演藝術中心	41 臺	100 人
2.	鹽漬布袋北管樂	12 臺	40 人
3.	新港薰香陶藝趣	12 臺	40 人
4.	鄒族逐鹿原味旅	12 臺	80 人
5.	故宮南院+水道頭園區及梅嶺美術館	25 臺	80 人
6.	國立臺灣工藝研究發展中心+國立臺灣美術館	60 臺	80 人
7.	衛武營+臺灣歌仔戲中心	60 臺	100 人
8.	國立臺灣交響樂團+文化部文化資產局	12 臺	40-120 人
9.	國立臺灣文學館+臺灣史前文化博物館南科考古館	56 臺	80 人
10.	國立歷史博物館+國立臺灣博物館	10 臺	80 人

(三) 報名方式：

1. 線上申請，請填寫 Google 表單：

<https://forms.gle/7SopW2mMtALDnkJw8>

2. 本計畫路線配合文化部指導設計，為文化部所屬場館結合本縣所屬場館，規劃為一天戶外教學行程，費用由嘉義縣文化觀光局支應，全程免費(包含一日遊覽車資、午餐、保險、導覽費、票券費、材料費)。

3. 活動免費，各校請以「校」為單位報名。登記完成不表示已經確定錄取成行，將以申請順序，偏遠學校優先為基準後進行錄取通知。路線順序、

出遊時間依照實際聯絡情況安排，遊程及體驗內容，文觀局保留協調、變更、異動之權利。

(四) 聯絡方式：

1. 計畫承辦人：嘉義縣文化觀光局藝文推廣科郭小姐，05-3628123 #359。
2. LINE@線上諮詢：@l30fiajs，諮詢時間周一至周五 9:00-17:00。

五、參加學校應配合事項：

- (一) 參與本活動，報名成功後，請協助提供旅責險保險名單，執行單位將提供表格供參與單位填寫。
- (二) 安排之路線具有實際體驗活動或導覽場館等，參與學校須配合執行單位拍攝活動紀錄，請學校每位出席師生必須填具活動拍攝肖像權同意書(同意書將於錄取完成後提供)，且當日出席參與本活動即同意授權文化部、嘉義縣政府、嘉義縣文化觀光局等相關單位將本計畫相關影音資料製作非營利之藝術教育推廣影片和出版品，公開播送、上映、傳輸之權利。
- (三) 參訪過程中請學校協助拍攝短影音(30 至 60 秒)或發布活動貼文，即時上傳學校社群平台(FB 或 IG)，需設為公開，標註當天所參觀的藝文場館。錄製之短影音即發布之貼文，需無償提供文化部、嘉義縣政府、嘉義縣文化觀光局等相關單位即時行銷使用，並須 Hashtag 標註：#文化部、#走出校園、#文化體驗及、#嘉義縣藝文直達車。
- (四) 參訪過程中學校應配合滿意度調查，有效問卷每車次須達 80%以上。

六、10 條特色路線介紹：

（一）國立臺灣歷史博物館+嘉義縣表演藝術中心：（額滿）

1. 參訪人數限制：每場次參訪人數原則以 100 人為限。
2. 學習指標：歷史文化、表演藝術。
3. 路線介紹：於「國立臺灣歷史博物館」參與「臺史博出任務」以團隊答題、限時闖關為主要之活動形式，讓學生透過團隊遊戲，以輕鬆的方式認識臺灣歷史，並拉近學生與博物館之距離。於「嘉義縣表演藝術中心」安排觀賞劇場演出、參與各式互動、體驗工作坊等活動，讓參與師生認識劇場環境及表演藝術團隊，近距離一窺表演藝術的堂奧與趣味！

（二）鹽漬布袋北管樂：（額滿）

1. 建議參訪時間：本參訪行程為半戶外，建議以天氣穩定 9 至 12 月為主。
2. 學習指標：自然風土、表演藝術。
3. 路線介紹：本條路線參訪場館為洲南鹽場、布袋鎮內田慶和軒北管。於「洲南鹽場」參與鹽田導覽、運用鹽進行的手做體驗，讓師生在此趟旅程打開全身感官，多元體驗嘉義鹽田的人文產晒與生態環境。於「布袋內田慶和軒北管」參與北管樂器、民俗文化之介紹、音樂演奏體驗，讓參與師生了解信仰文化與北管之間的關係，欣賞北管音樂各種演出面貌。

（三）新港薰香陶藝趣：（額滿）

1. 建議參訪時間：本參訪行程為半戶外，建議以天氣穩定 9 至 12 月為主。
2. 學習指標：歷史文化、工藝再生。
3. 路線介紹：本條路線參訪場館為新港歷史文化街區、新港地方文化館。於「新港歷史文化街區」參訪縣定古蹟奉天宮、培桂堂、百年老店金長利、新港鐵路公園等，帶領學生認識新港歷史與人文、廟宇工藝藝術、傳統產業與廟宇供奉儀式。於「新港地方文化館」讓學生認識今日新港文化產業發展進行式，規劃場域導覽及手作體驗，認識宗教而生的製香工藝或交趾陶工藝，手做線香體驗或彩繪吉祥物 DIY。

（四）鄒族逐鹿原味旅：（額滿）

1. 建議參訪時間：本參訪行程為半戶外，建議以天氣穩定 9 至 12 月為主。

2. 學習指標：自然風土、工藝再生。
3. 路線介紹：本條路線參訪場館為觸口自然教育中心、鄒族逐鹿文創園區。
於「觸口自然教育中心」參與森林解密、環教課程、森林瑜珈等特色內容，讓師生運用最好的自然資源，認識嘉義林業多樣性，體驗山林文化。
於「鄒族逐鹿文創園區」參與園區導覽、原住民傳統文化體驗、鄒族樂舞欣賞，運用多元方式體驗道地的鄒族文化。

（五）故宮南院+水道頭園區及梅嶺美術館：（額滿）

1. 建議參訪時間：
 - （1） 本參訪行程為半戶外，建議以天氣穩定 9 至 12 月為主。
 - （2） 2024 再·嘉義鄉村藝術行動展區於太保市，展期 11/16 至 12/8，展示期間亦有預約式導覽，如欲排入行程，請洽本計畫承辦人。
2. 學習指標：歷史文化、工藝再生。
3. 路線介紹：於「故宮南院」參與「百萬學子悠遊博物館專案計畫」，認識故宮南院院藏文物或展覽，落實美感教育向下扎根。於水道頭文創聚落及梅嶺美術館參與主題特展、走讀導覽，可規劃結合水道頭文創聚落進駐文創品牌手作體驗、梅嶺美術館藝文教育體驗課程，讓參加師生認識地方文化與場館，獲得最獨一無二的藝文時光。

（六）國立臺灣工藝研究發展中心+國立臺灣美術館：（額滿）

1. 學習指標：歷史文化、工藝再生。
2. 路線介紹：於「國立臺灣工藝研究發展中心」參與展覽導覽、工藝教學體驗，讓參與師生認識臺灣工藝發展脈絡、工藝與生活關聯性、工藝創作技法獨特魅力。於「國立臺灣美術館」參與「與藝術國寶成為好友」，讓參與師生深刻認識藝術作品美感，並結合自然、生活及鄉土等不同領域的學習，豐富文化體驗與美感教育。

(七) 衛武營(或駁二藝術特區)+臺灣歌仔戲中心：

1. 已排定活動：

- (1) 藝企學：114 年 4 月 22 日、5 月 27 日、10 月 7 日、11 月 4 日、11 月 11 日，每日參訪人數原則以 3 臺車為限。

※藝企學：建議五年級以上學生參加。

- (2) 探索管風琴：114 年 4 月 23 日、6 月 18 日、10 月 22 日、11 月 19 日，每日參訪人數原則以 3 臺車為限。

2. 學習指標：表演藝術。

3. 路線介紹：於「衛武營」參與「衛武營藝企學」、「探索管風琴音樂」等活動，讓學生透過主題性參訪內容認識劇場禮儀、國際廳院、觀賞精采表演，達到培養學生對於表演藝術美學的感受力與接觸美感場域之目的。於「臺灣歌仔戲中心」體驗「傳統戲曲體驗活動」，讓學生認識傳統戲曲概念、角色組成、唱腔音樂、身段指法、扮相體驗等，認識傳統藝術中最活絡、最親民的劇種。

(八) 國立臺灣交響樂團+文化部文化資產局：(額滿)

1. 已排定活動：113 年 10 月 9 日(上限 40 人)、10 月 11 日(上限 40 人)，114 年 2 月 25 日(上限 40 人)、2 月 26 日(上限 80 人)、5 月 27 日(上限 40 人)、5 月 28 日(上限 40 人)、10 月 8 日(上限 80 人)、10 月 9 日(上限 120 人)，參與國立臺灣交響樂團體驗及演出，每日參訪人數以前述括弧內人數為限。

2. 學習指標：表演藝術、工藝再生。

3. 路線介紹：於「國立臺灣交響樂團」參與展廳導覽、音樂會欣賞，透過參訪專人導覽樂器展示區、團史展覽室、影音圖書室、互動體驗區、音樂會導聆及觀賞等內容，讓學生感受交響樂魅力。於「文化部文化資產局」參與「一日小小匠師」、「文資創意手作」、園區導覽等活動，讓學生認識文化資產、傳統修復知識等內容，體驗文化資產的價值與內涵。

(九) 國立臺灣文學館(國立臺灣歷史博物館)+臺灣史前文化博物館南科考古館：
(額滿)

1. 學習指標：歷史文化、自然風土。
2. 路線介紹：於「國立臺灣文學館」參與文學特展導覽、建築及常設展導覽、文學樂園互動體驗等內容，透過多元體驗方式感受充滿趣味的文學世界。於「臺灣史前文化博物館南科考古館」參與「遺址探險家」、「未來博物館」、「海洋印記：重返大坌坑」等活動，認識臺灣淵遠流長的史前文化。

(十) 國立歷史博物館+國立臺灣博物館：

1. 學習指標：歷史文化、自然風土。
2. 路線介紹：於「國立歷史博物館」參與「文物與植物的實境實驗」、「在這裡，與大家相遇」等活動，透過豐富館藏與周邊景觀，結合歷史、美感、生活、科技等跨領域學習。於「國立臺灣博物館」參與「自然的上好」、「環教小學堂」、「走讀樟腦小旅行」等活動，透過各活動走讀臺灣博物館各分館，認識臺灣特色的人文、物種、自然生態。

※本路線車程較長，建議搭配兩天一夜校外教學。

(十一) 備註：實際參訪內容依執行單位及場館安排為主。

七、112 至 113 年度辦理成果：

- (一) 文化部校外文化體驗：<https://cp.moc.gov.tw/CP/zh-tw/experience>
- (二) 嘉義縣藝文直達車官方網站：<https://chiayi2024.wordpress.com/>